

An abstract painting by Yves Lévêque, featuring a complex composition of layered colors and textures. The background is a mix of earthy tones like olive green, ochre, and brown, with prominent vertical strokes of dark blue and black. On the left side, there are large, vibrant areas of pink and magenta. The overall effect is one of organic, almost geological growth and movement.

Yves Lévêque
L'arbre, l'oiseau et le peintre



GALERIE GUILLAUME



Yves Lévêque dans son atelier, septembre 2024

Alors, me donnant cette joie que nous éprouvons quand nous voyons de notre peintre préféré une oeuvre qui diffère de celle que nous connaissons, ou bien si l'on nous mène devant un tableau dont nous n'avions vu jusque-là qu'une esquisse au crayon, si un morceau entendu seulement au piano nous apparaît ensuite revêtu des couleurs de l'orchestre, mon grand-père m'appelant et me désignant la haie de Tansonville, me dit : "Toi qui aimes les aubépines, regarde un peu cette épine rose ; est-elle jolie !" En effet c'était une épine, mais rose, plus belle encore que les blanches".

Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*

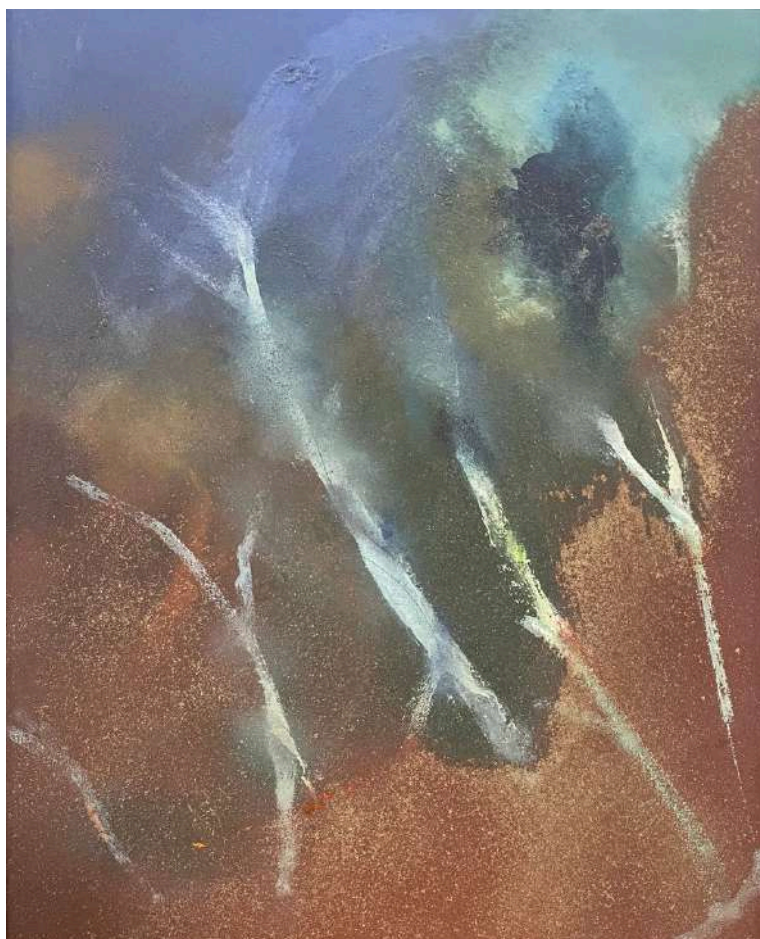


Sous bois, 2020-2025, huile sur toile, 130x195cm **11 000€**

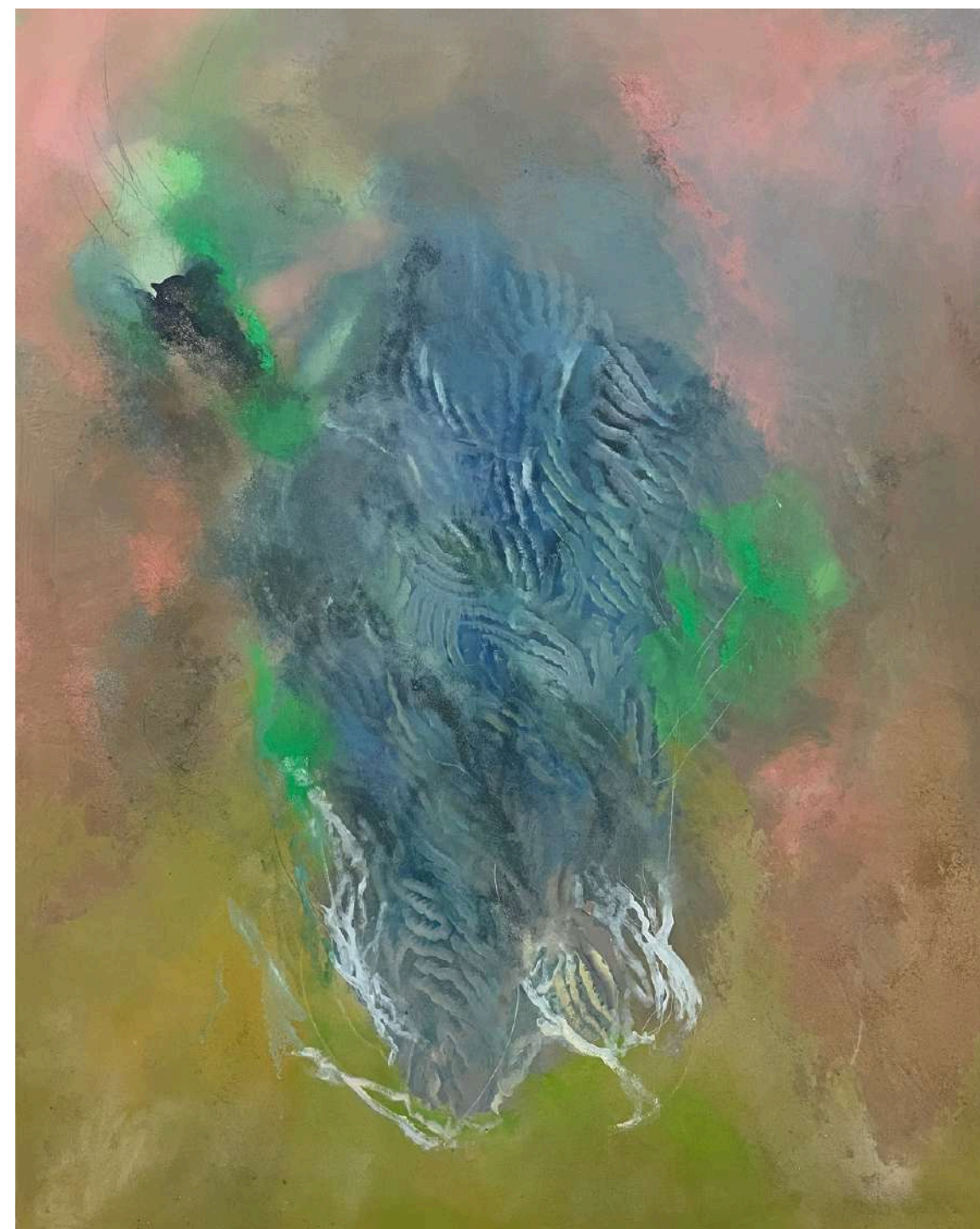


Le tronc, 2025, huile sur toile, 195x97cm **11 000€**



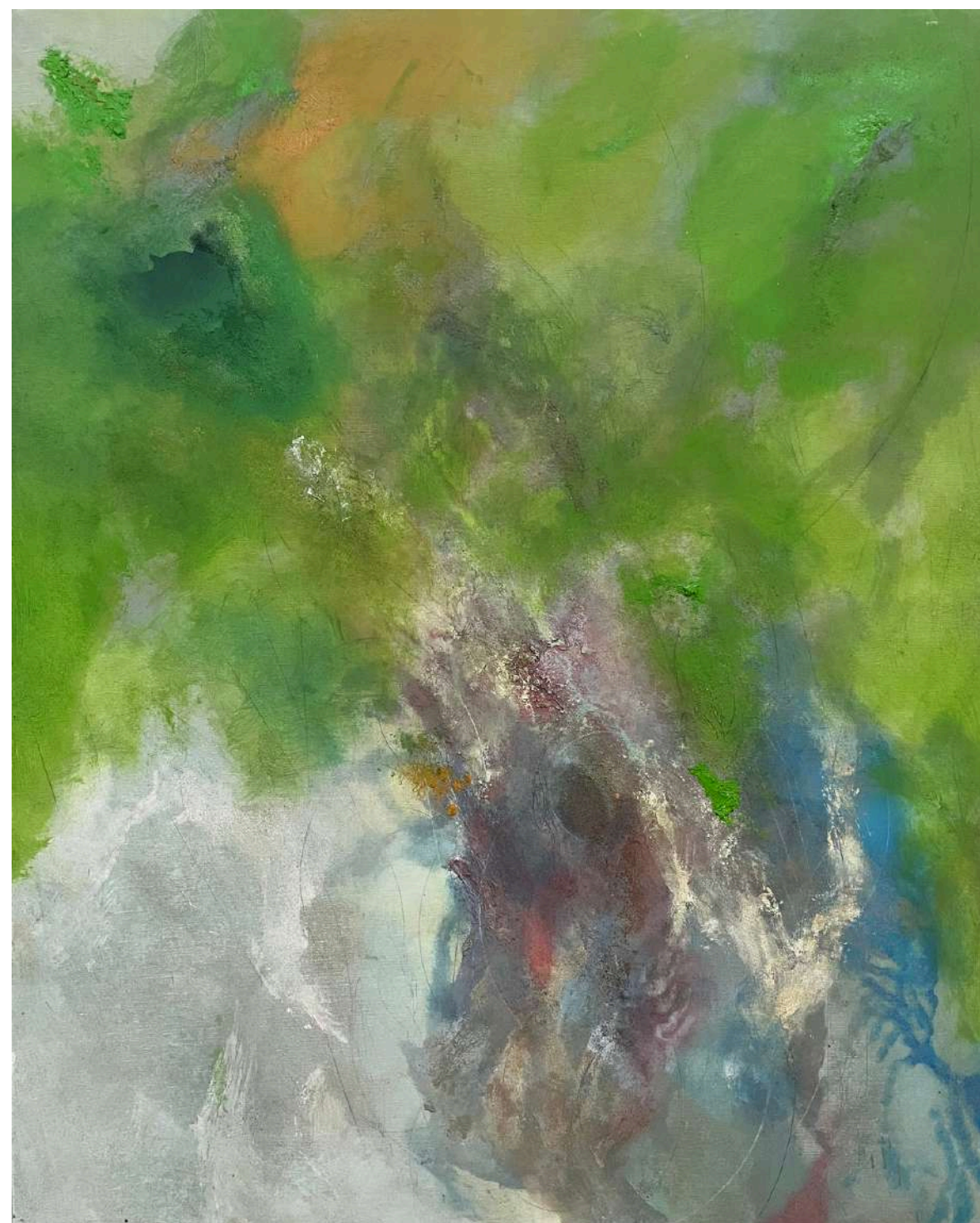


Cinq arbres, 2025, huile sur toile, 81x65cm **5 500€**

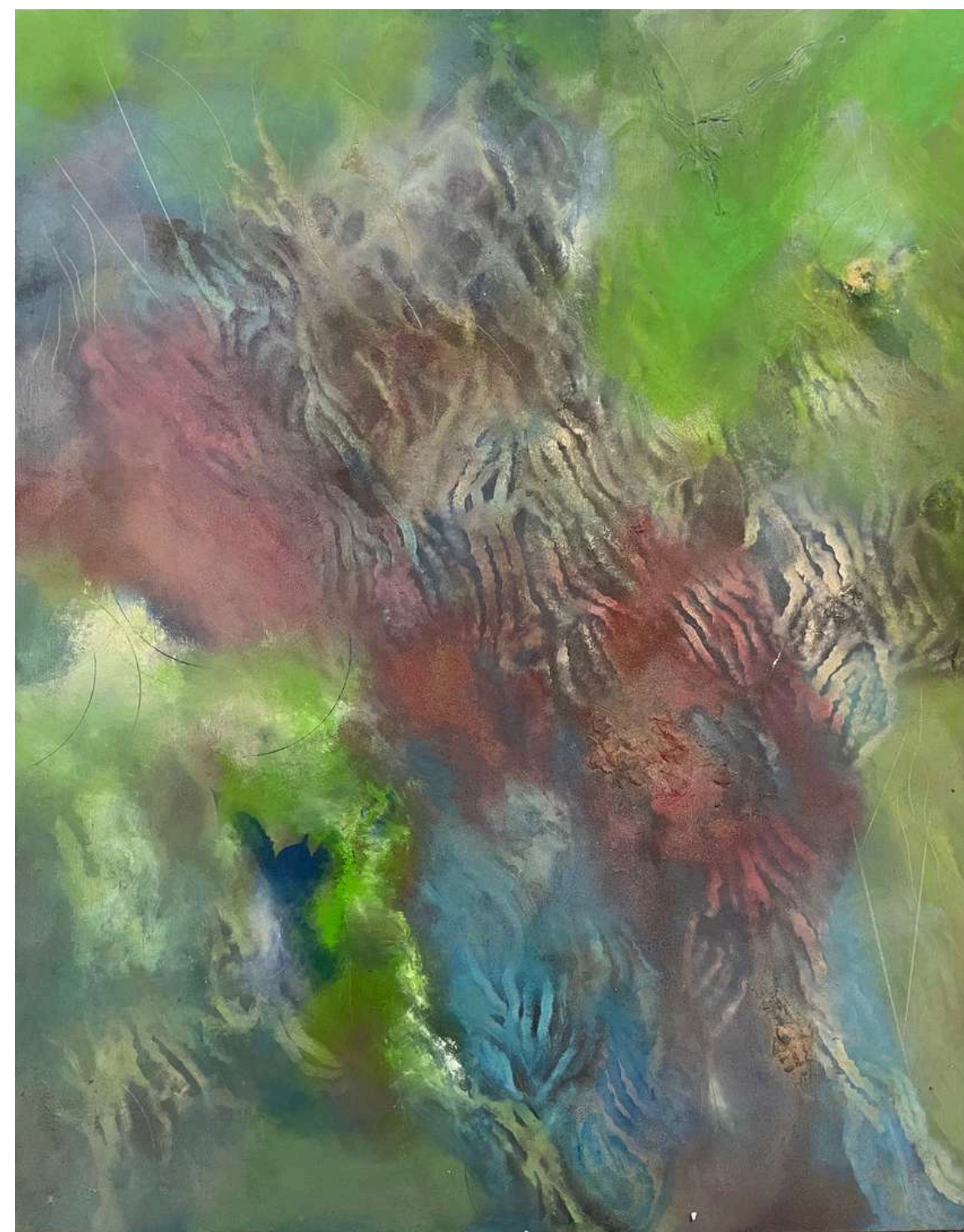


Le bois des amoureux, 2023, huile sur toile, 162x130cm **9 500€**



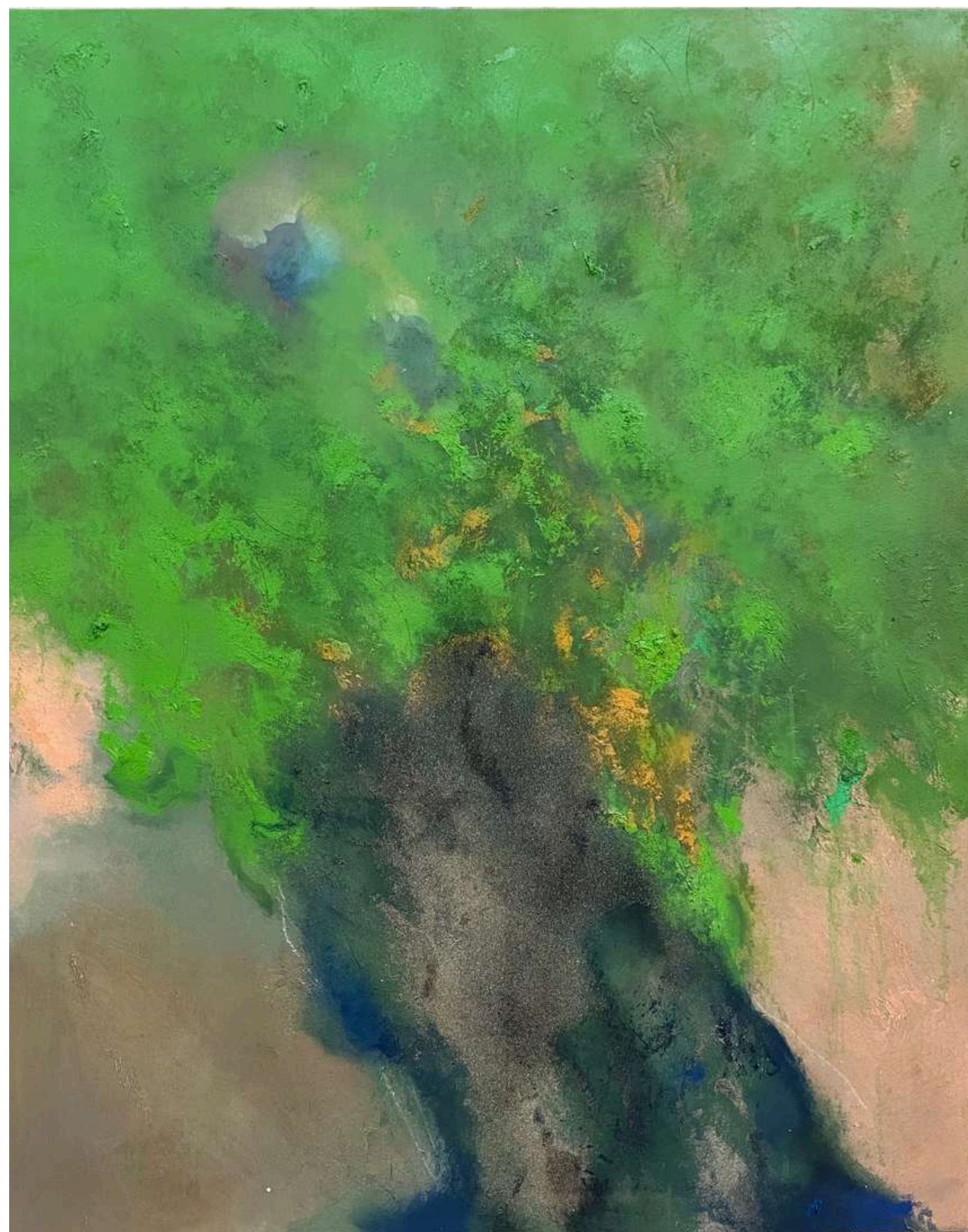


La corneille, 2025, huile sur toile, 162x130cm **9 500€**



L'arbre et l'oiseau, 2025, huile sur toile, 162x130cm **9 500€**





Le marronnier, 2025, huile sur toile, 162x130cm **9 500€**

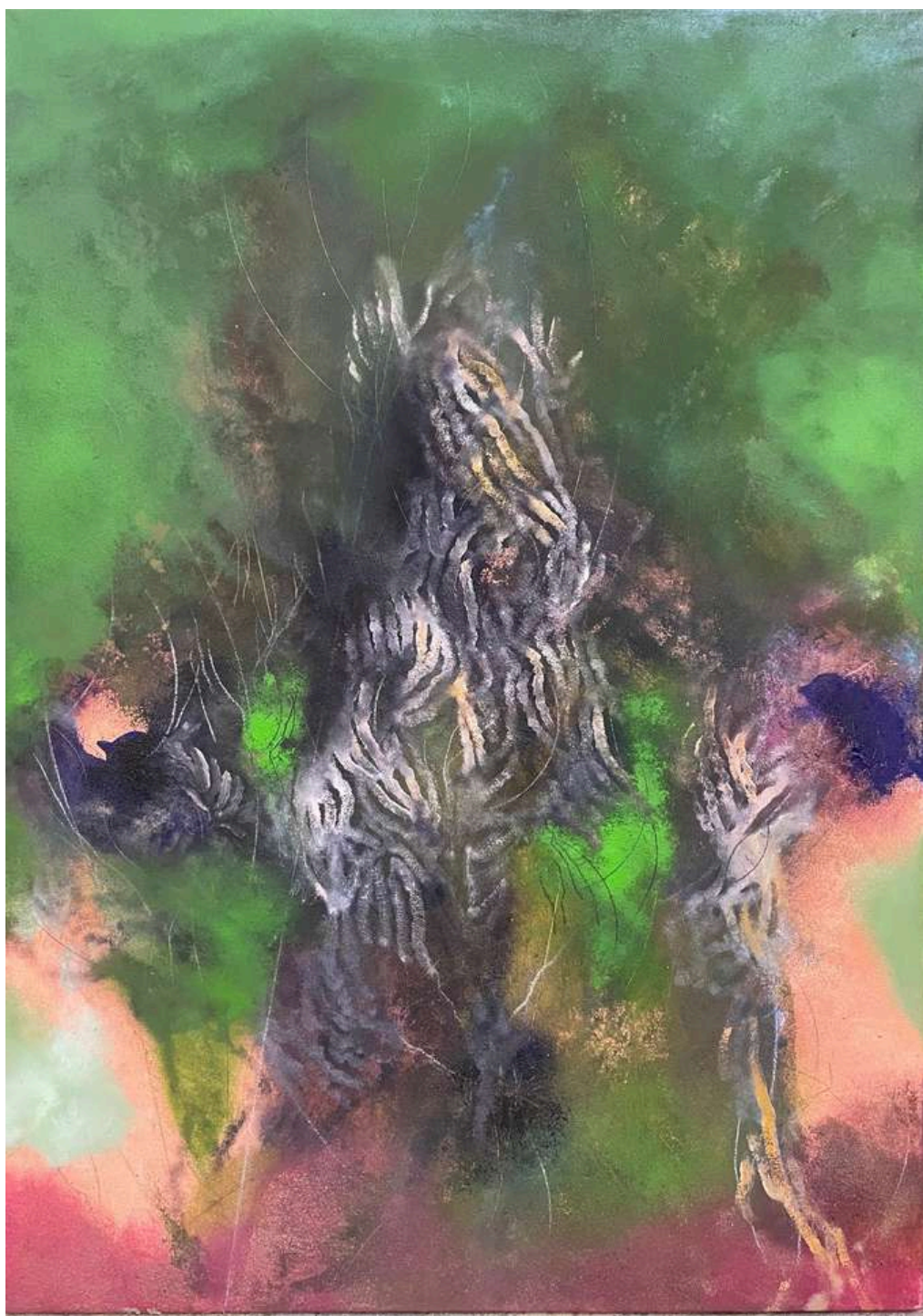


Trois arbres (Le soir dans la clairière), 2025, huile sur toile, 130x195cm **11 000€**

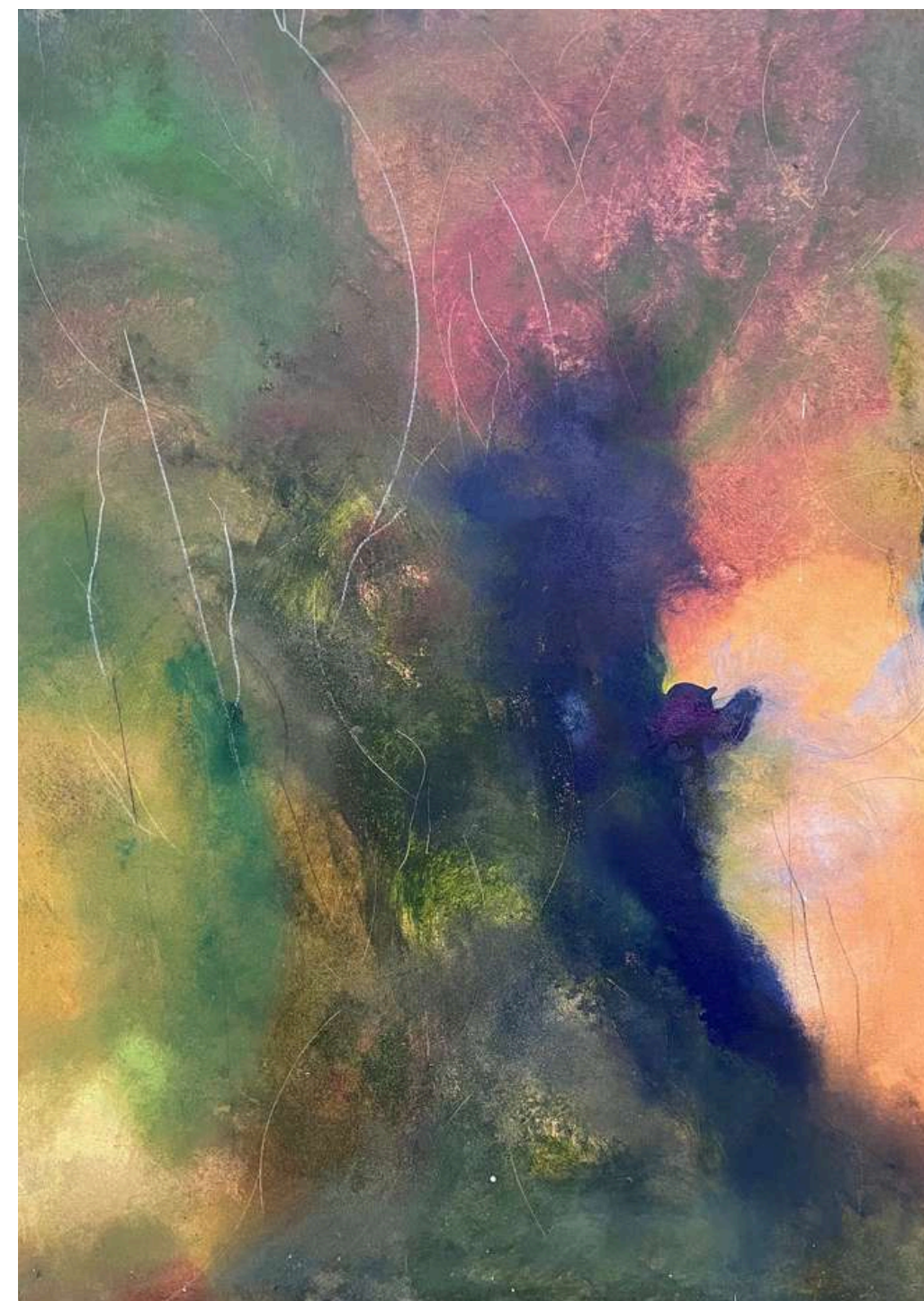




Les plats, 2019-2020, huile sur toile, 195x260cm **19 000€**



L'arbre au matin, 2025, huile sur toile, 140x100cm 8 000€

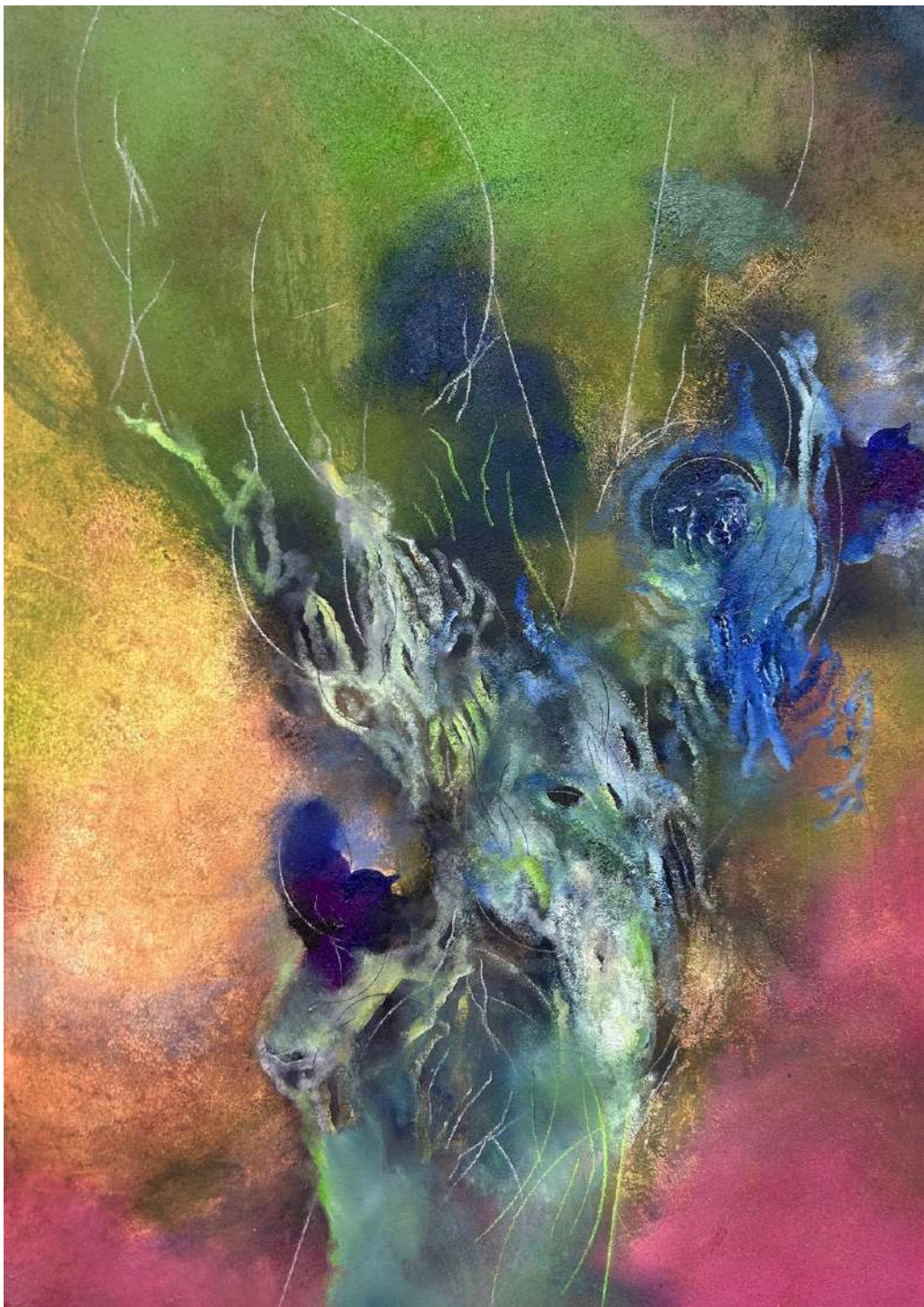


L'arbre le soir, 2025, huile sur toile, 140x100cm **Réserve**



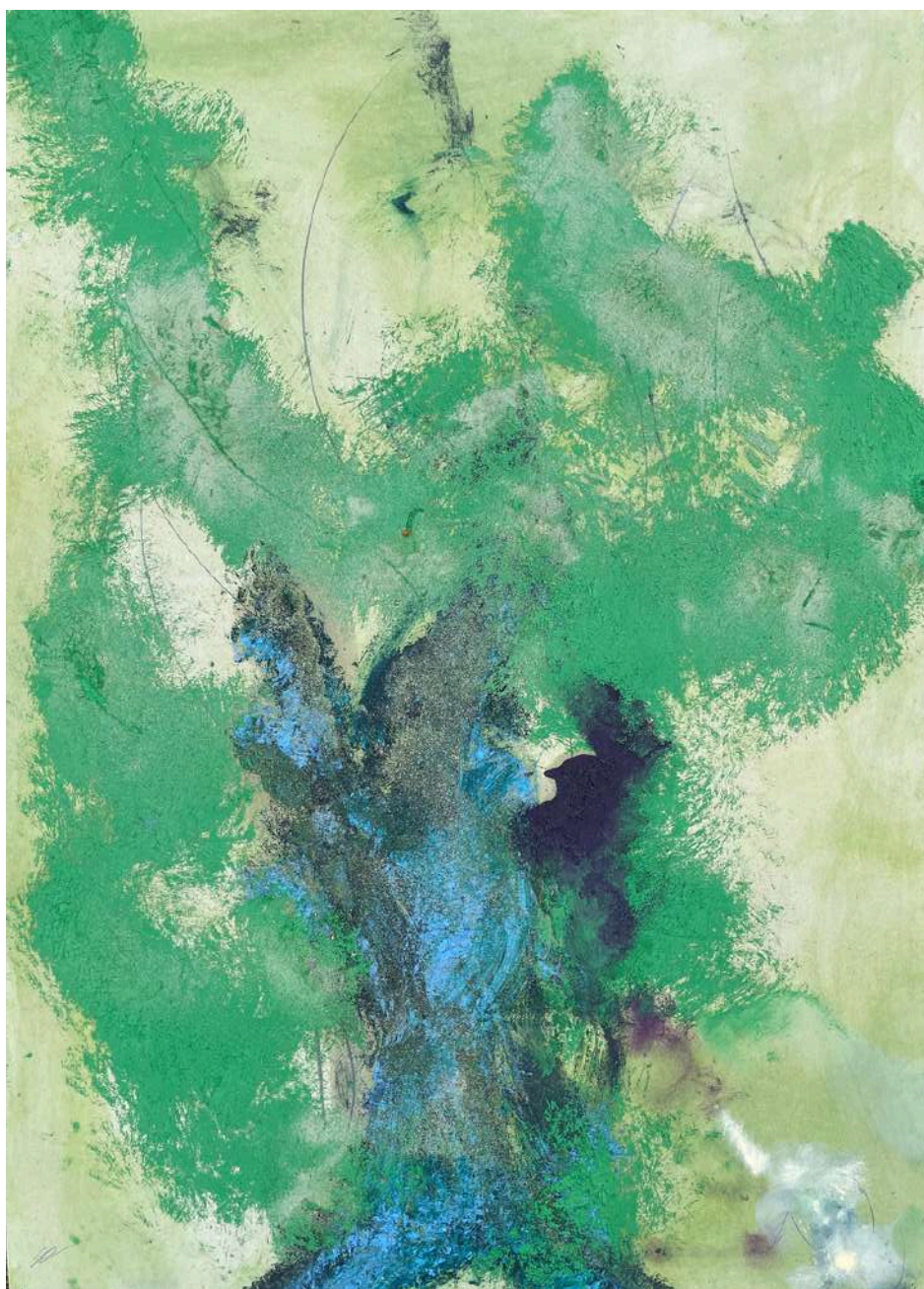


Le couple, 2025, huile sur toile, 100x140cm **Réserve**

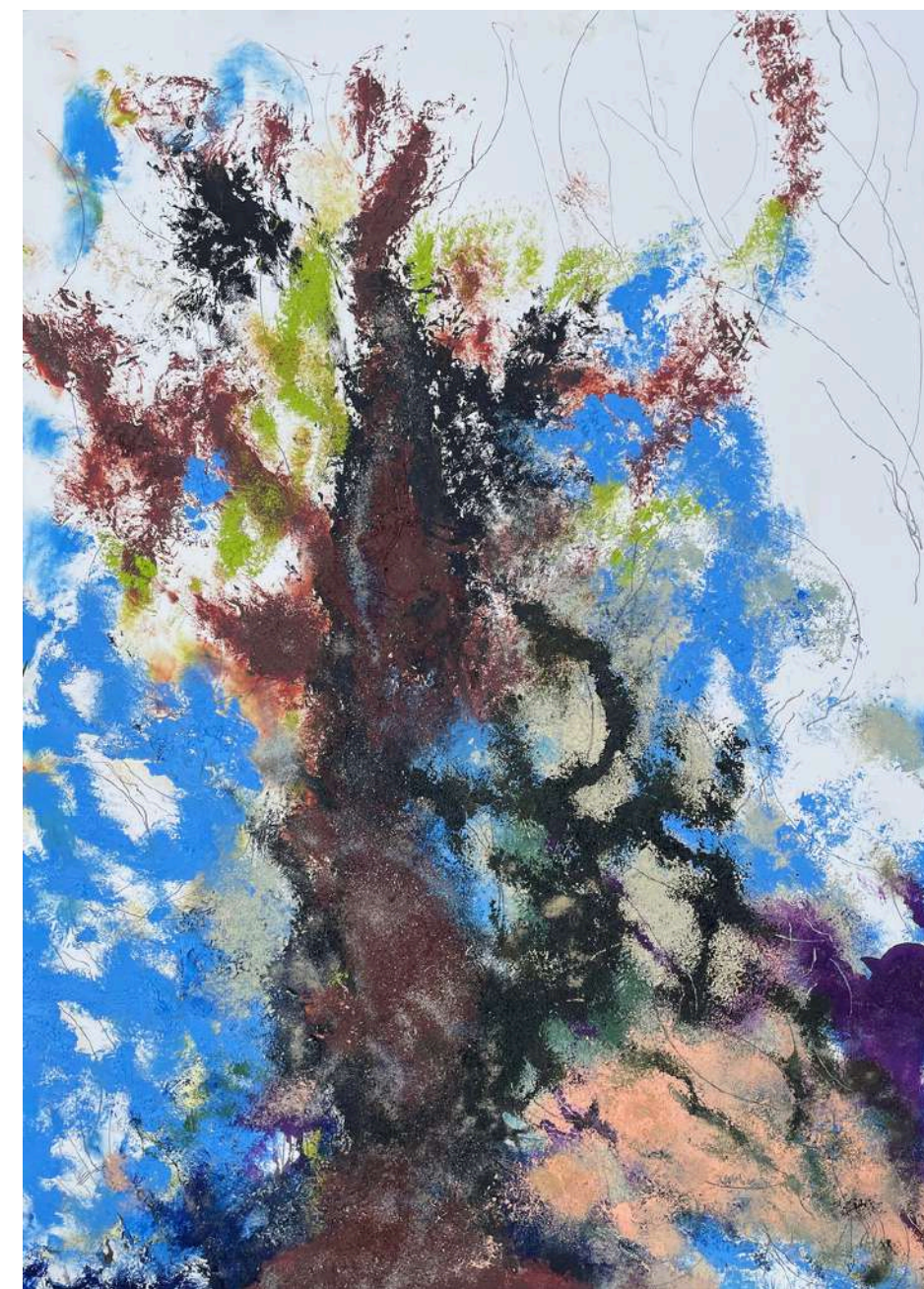


Les 2 corneilles, 2025, huile sur toile, 140x100cm **Réserve**



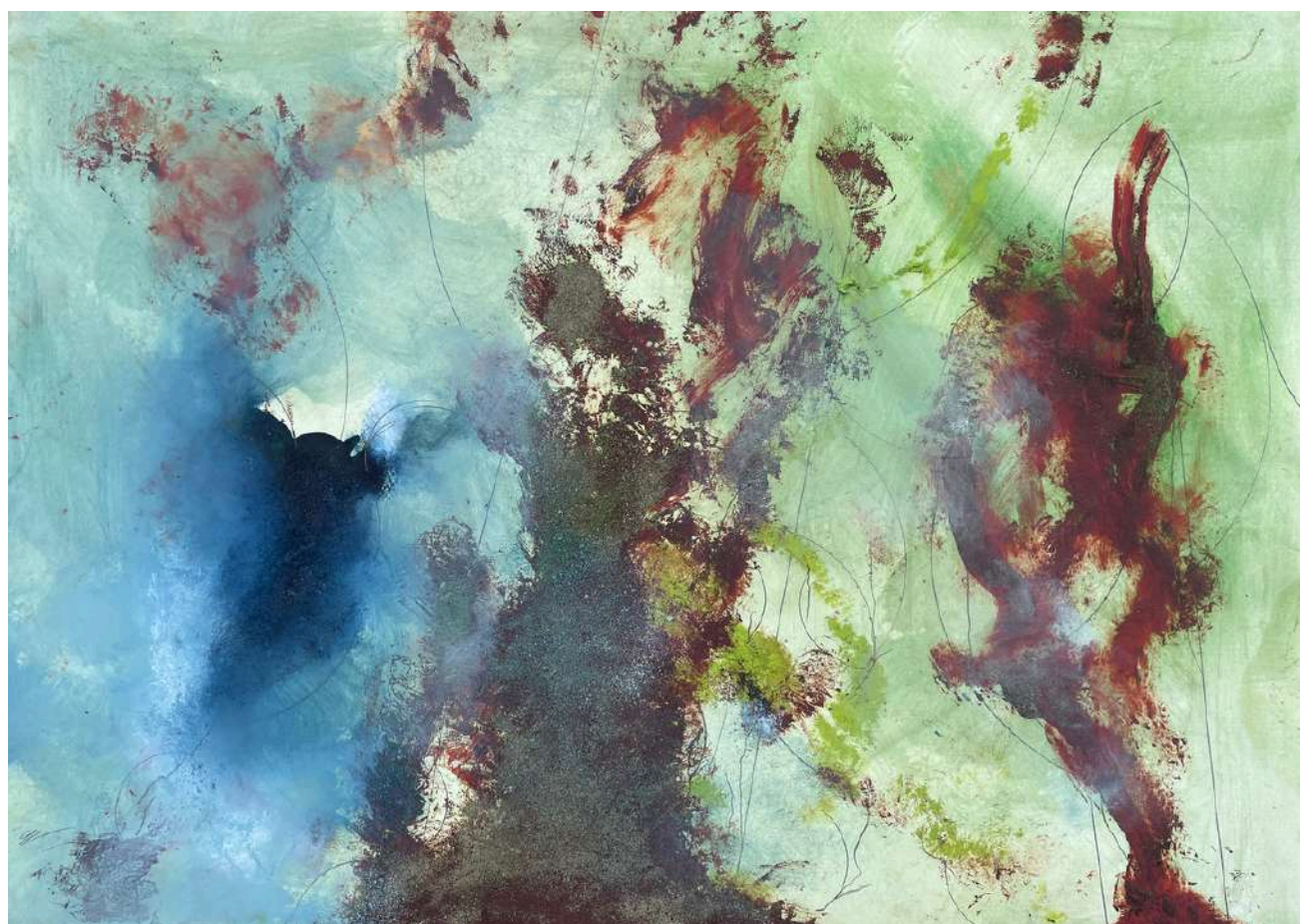


L'arbre et l'oiseau 1, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**

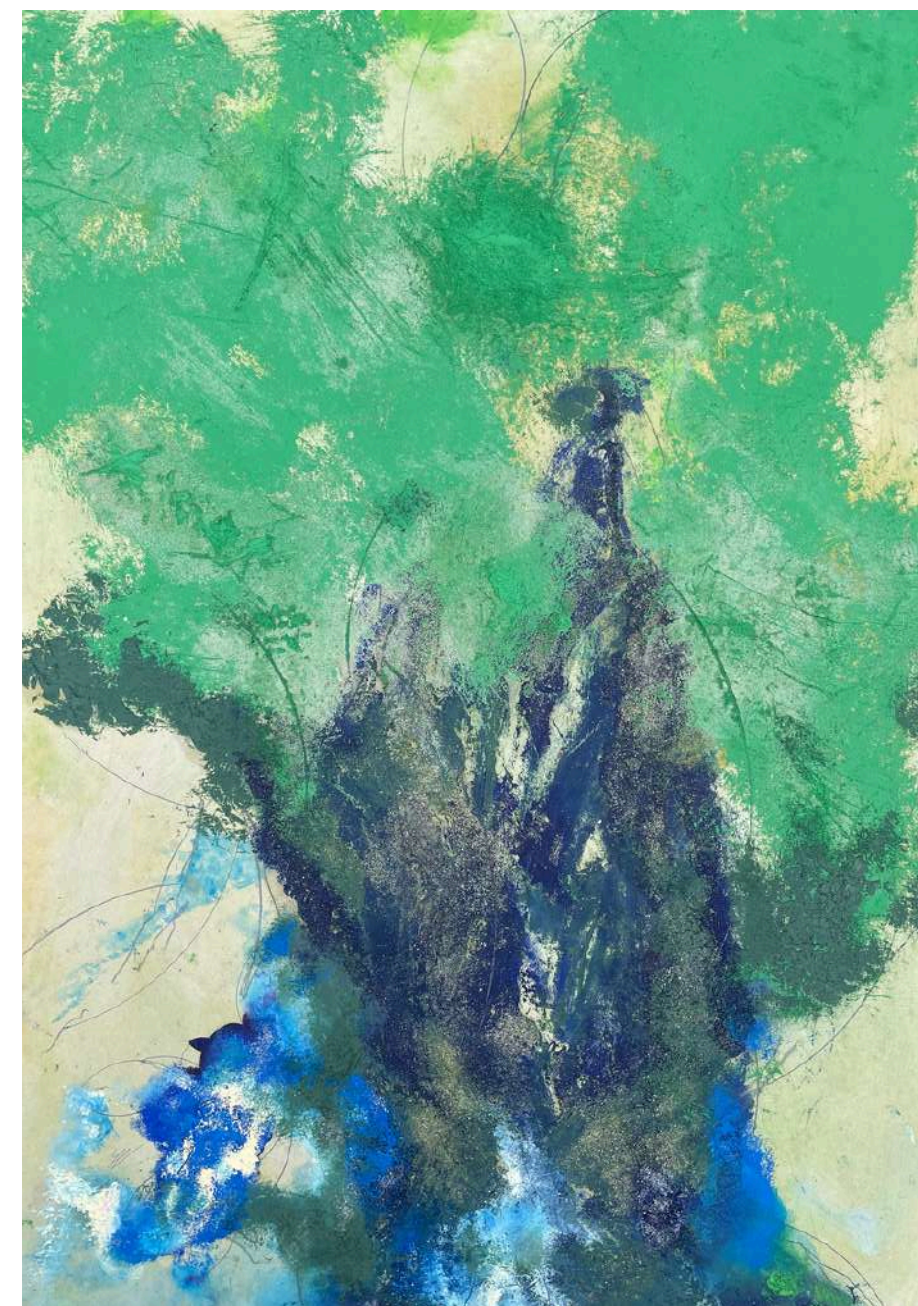


L'arbre et l'oiseau 2, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **4 500€**



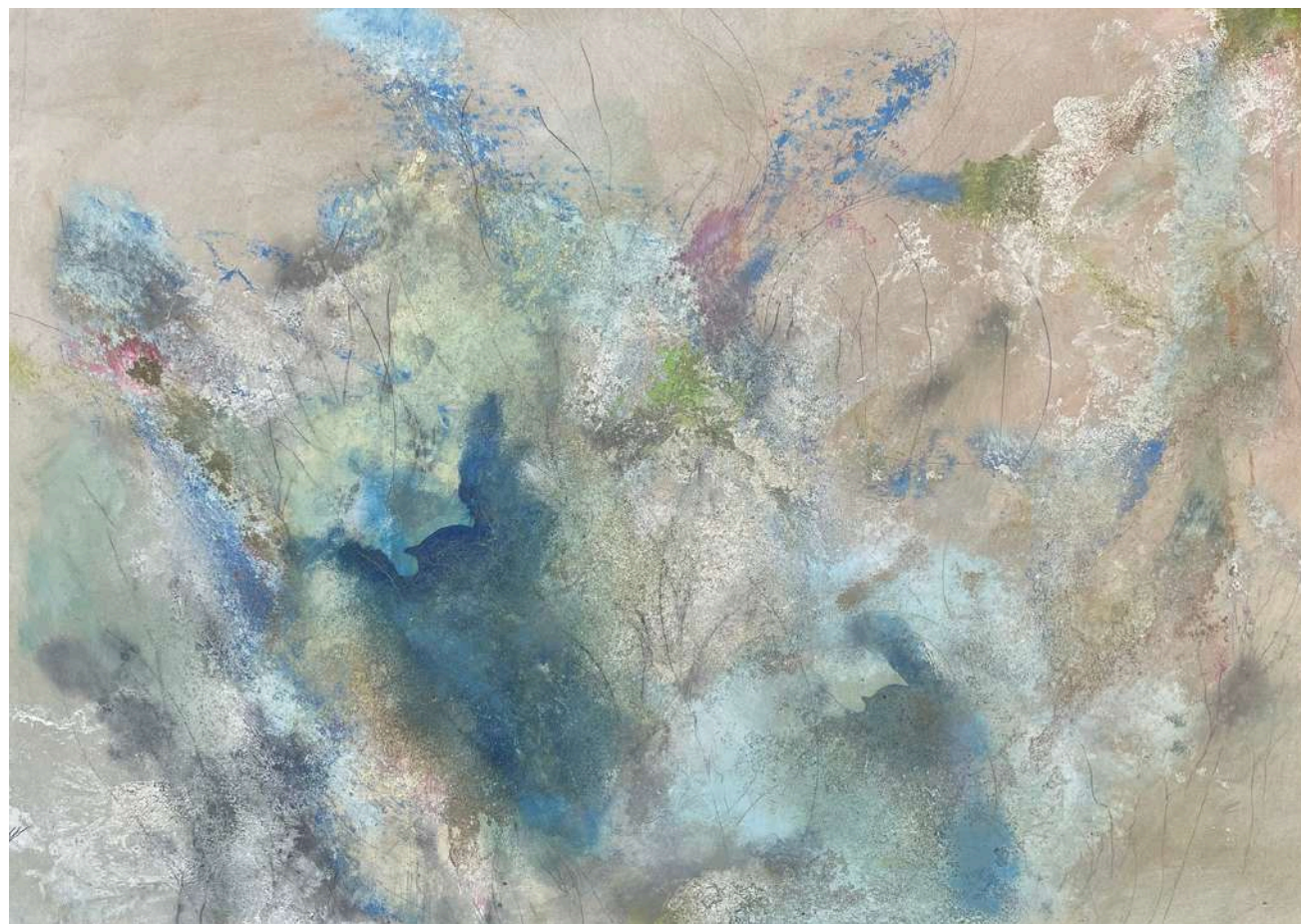
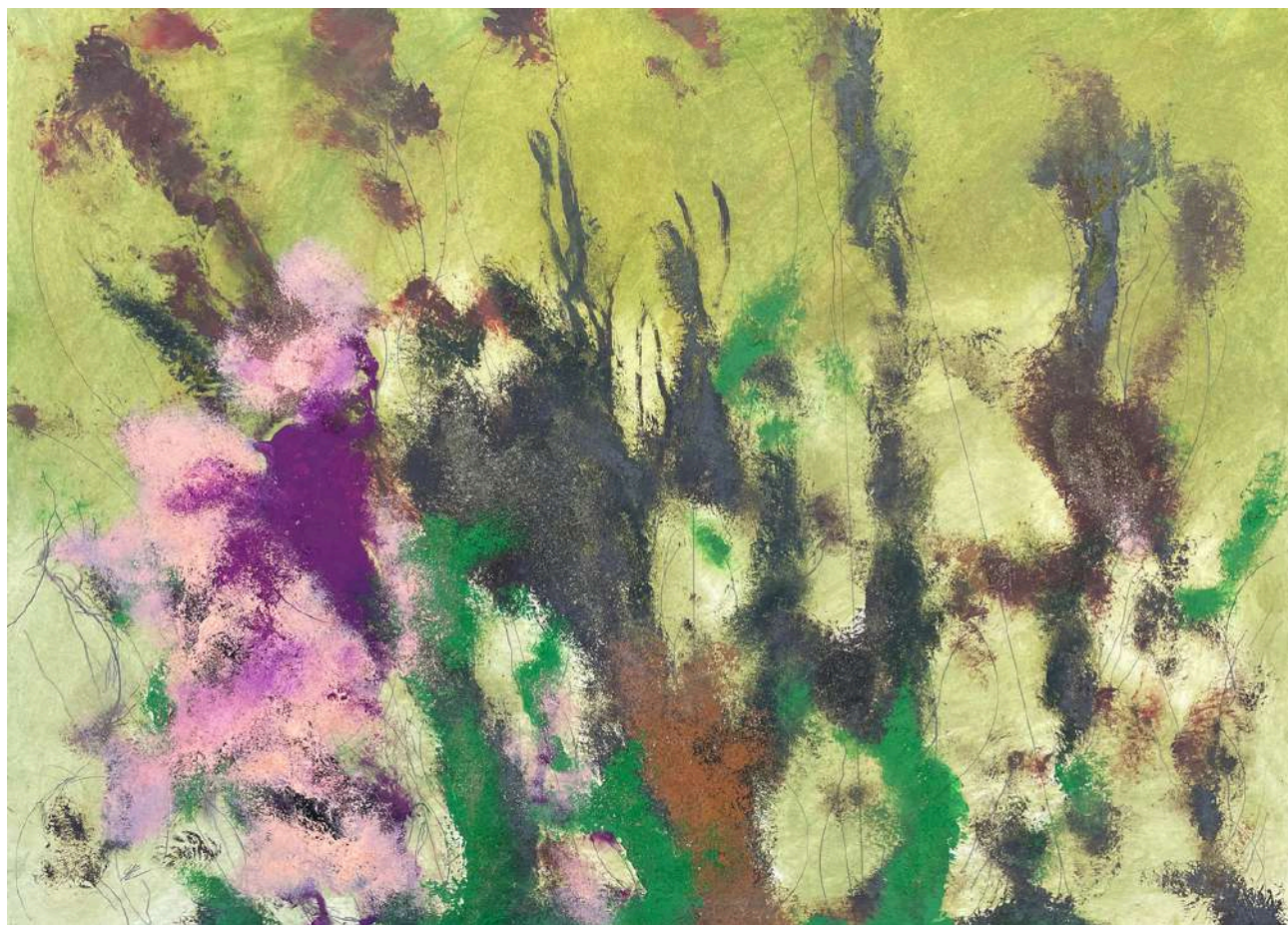


L'arbre et l'oiseau 3, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **4 500€**



L'arbre et l'oiseau 4, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **4 500€**





L'arbre et l'oiseau 5, 2025, huile sur papier, 92x65 cm 4 500€

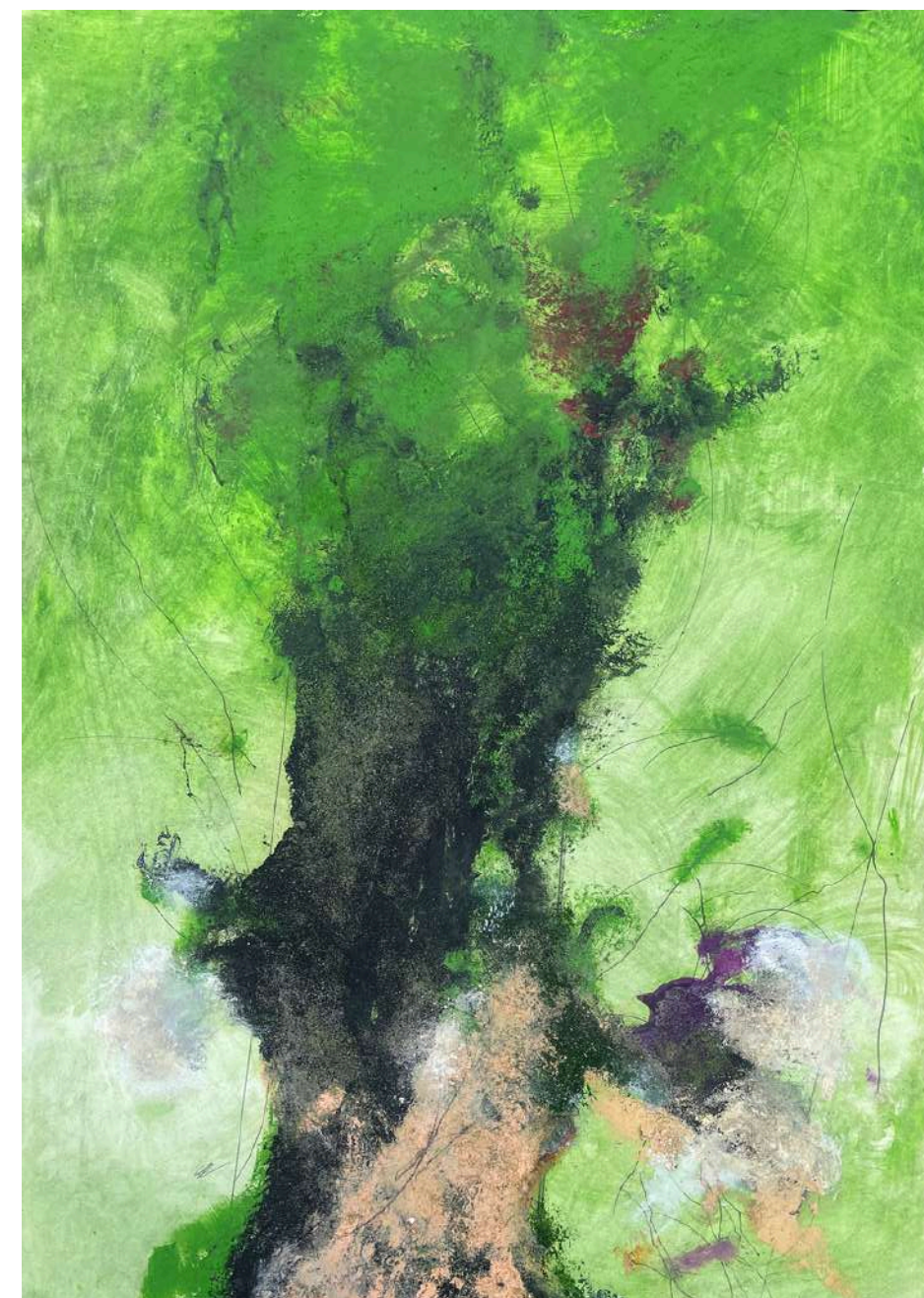


L'arbre et l'oiseau 6, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**



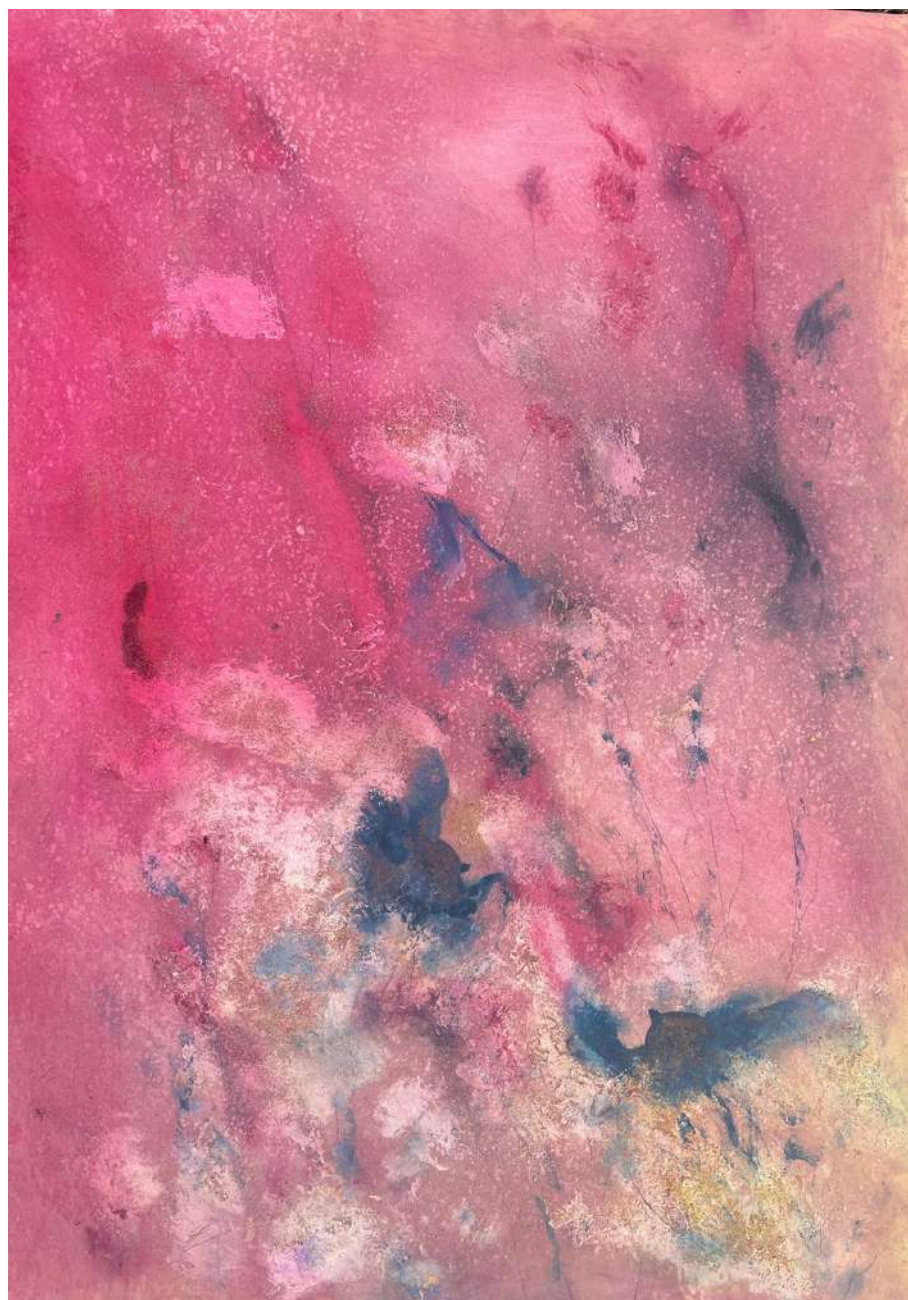


L'arbre et l'oiseau 7, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**



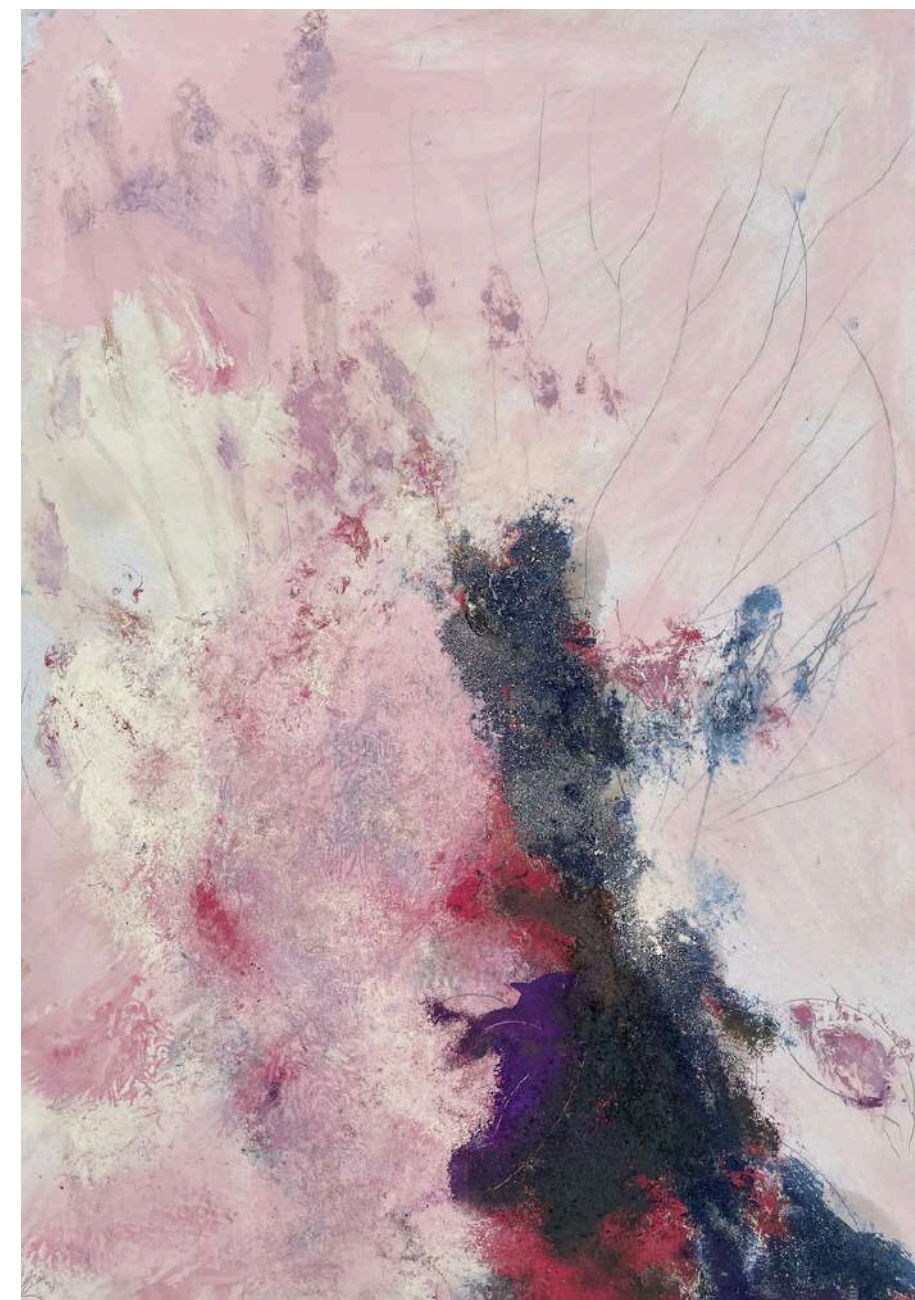
L'arbre et l'oiseau 8, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **4 500€**





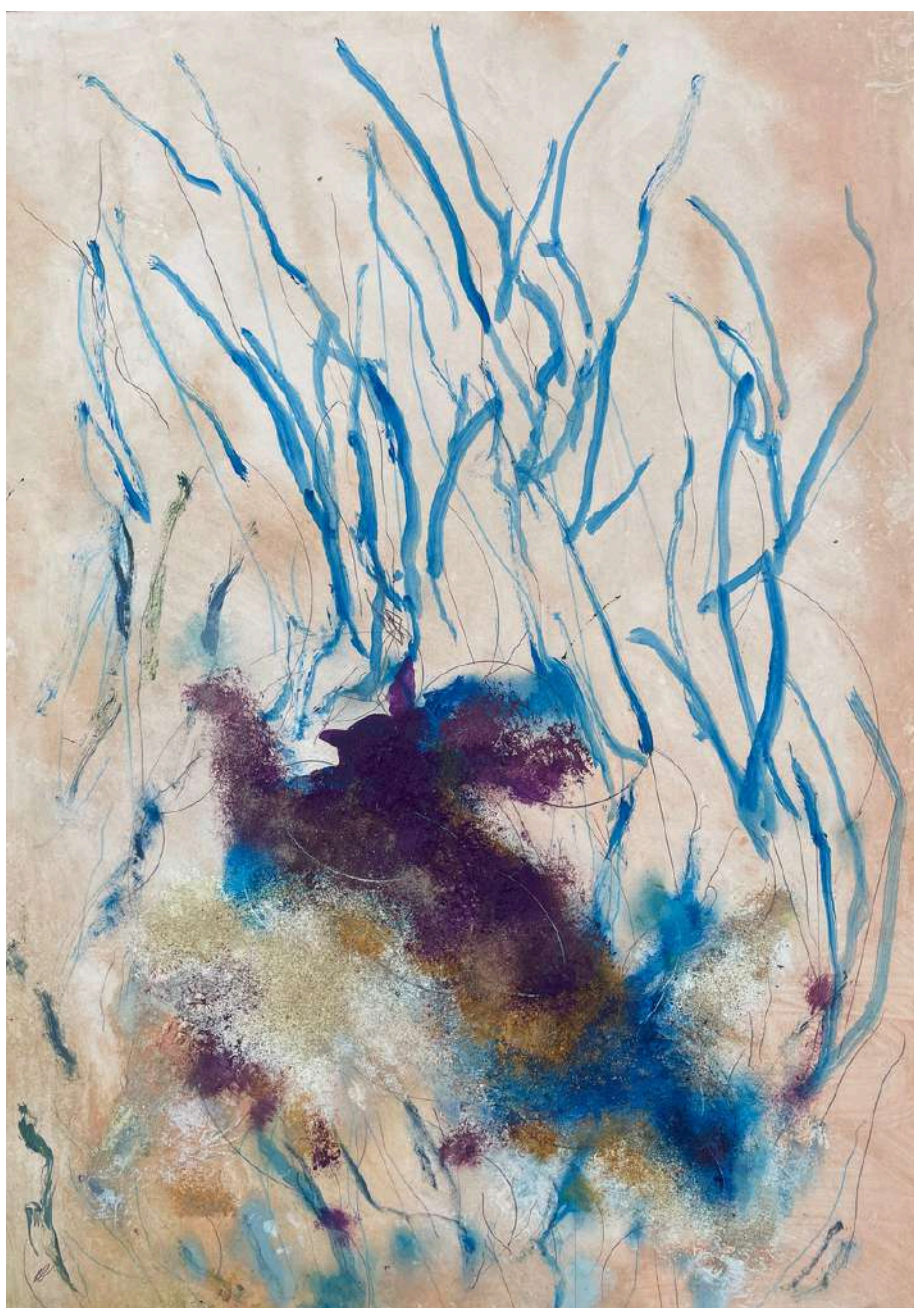
L'arbre et l'oiseau 9, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**

gg



L'arbre et l'oiseau 10, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**

gg



L'arbre et l'oiseau 11, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**



L'arbre et l'oiseau 12, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **4 500€**





Champ vert, 2025, huile sur toile, 80x50 cm **5 000€**



L'arbre et l'oiseau 13, 2025, huile sur papier, 92x65 cm **Réservé**





L'arbre et l'oiseau 14, 2025, huile sur papier, 70x100 cm **Réservé**



L'arbre et l'oiseau 15, 2025, huile sur papier, 65x92 cm **Réservé**



Parution d'une nouvelle monographie

Yves Lévêque
Tableaux poèmes

Avec un texte de Jeanne Barral,
Commissaire d'exposition à la Fondation Cartier
pour l'art contemporain

Editions Gourcuff - Gradenigo et Galerie Guillaume



Avec le soutien de



Yves Lévêque

L'arbre, l'oiseau et le peintre

9 octobre - 22 novembre 2025
Du mardi au samedi de 14h à 19h

gg
GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthievre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

gg@galerieguillaume.com

